

神戸いのちの電話チャリティ  
『花と名曲』いのち奏でるコンサート  
in 神戸 2024  
京都カルテット

*Kyoto Quartet in Kobe 2024*

疲れた心に寄り添うトーク・コンサート。伝統・芸術・文化の融合が、  
五感そして心に刺激となり、命の大切さを考えるひと時になればと思います。未来を担う子ども達に、  
自分にも相手にも価値ある命が等しく宿っていること、生きることの素晴らしさを感じてもらうために。



園城 三花  
(フルート)

京都市生まれ。パウル・マイゼン氏に師事し、  
ミュンヘン音楽大学卒業。在学中からヨーロッパ  
各地日本での演奏活動を展開。2001年『京  
都府あけぼの賞』受賞。2017年から室内楽・  
フルートセミナー講師としてドイツへ招聘され  
る。2018年社会福祉事業への募金のため『花  
と名曲』シリーズを立ち上げ全国で継続的に  
行っている。



釋 伸司  
(ヴァイオリン)

京都市立芸術大学卒業。在学中より、テレマン  
室内管弦楽団に在団し、日本、ヨーロッパ各地  
の演奏会にソリスト、コンサートマスターとして  
出演。サントリー音楽賞他、受賞に貢献95年に  
退団。マイハート弦楽四重奏団、岡山フィルハ  
ーモニック管弦楽団首席奏者他、日本各地の  
オーケストラの客演首席奏者、企画等、様々な  
分野で活躍している。神戸女学院非常勤講師。



松田 美奈子  
(ヴィオラ)

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第二  
回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門入賞。  
カザルスホールヴィオラスペース公開マスタ  
ークラスで川崎雅夫氏に師事。ヴァイオリンを  
故東儀祐二、岸邊百百雄、久合田緑、ヴィオラ  
を永藤照夫、山本由美子、A.シュカーニック、M.  
ケイティムスの各氏に師事。元京都フィルハー  
モニー室内合奏団ヴィオラ奏者。



山岸 孝教  
(チェロ)

京都市立芸術大学卒業。同時に京都音楽協会  
賞受賞。1988年同大学大学院音楽研究科修  
了。1987・88年 カナダの音楽フェスにてハー  
ヴィ・シャピロ氏(ジュリアード音楽院教授)に  
師事。ソロ、室内楽、日本各地のオーケストラの  
客演首席チェロ奏者他幅広く活躍。現在アマ  
ービレフィルハーモニー管弦楽団首席チェロ  
奏者。

目で見えるいのち、耳で聞きたいのち。  
「生きる」をテーマに  
華道家元池坊支部のいけ花作品がステージを彩ります。

『京都カルテット』平成元年より釋伸司、園城三花を中心にアンサンブル演奏を始め、山岸孝教と松田美奈子がコアメンバーに加わり  
関西を中心に活動。令和元年「京都カルテット」として、「いのちの輝き・尊さ」をテーマに疲れた心に寄り添い、いのちの大切さを考えるひ  
と時をともに過ごすトークコンサートを全国各地で展開しています。

9/28<sup>2024</sup> 土

神戸栄光教会

(神戸市中央区下山手通4丁目16-1)

※神戸いのちの電話の募金ボックスにご協力ください。

14:00 開演(13:30 開場)

[チケット] ¥3,000(自由席・税込)

《プログラム》

ハイドン:フルート四重奏曲  
パリは燃えているか ローズ/他

[チケットの取り扱い・お問合せ]

神戸いのちの電話事務局 ☎078-371-4405

チケットぴあ (Pコード:269878)



チケット申込QR

※出演者、曲目は変更となる場合がありますのでご了承ください。  
※就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください。

〈協力〉 創興元祿二年 聖護院ハツ橋総本店

ROMAN ロマン・吉忠

鴻池組

清水三年坂美術館

〈企画・共催〉 いのち奏でるコンサート

MYSTAYS  
MYSTAYS HOTEL GROUP

華道家元 池坊

Shimmyo

〈主催〉

社会福祉法人 神戸いのちの電話