

神戸いのちの電話チャリティ

『花と名曲』いのち奏でるコンサート in 神戸 2024

京都カルテット

Kyoto Quartet in Kobe 2024

疲れた心に寄り添うトーク・コンサート。伝統・芸術・文化の融合が、
五感そして心に刺激となり、命の大切さを考えるひと時になればと思います。未来を担う子ども達に、
自分にも相手にも価値ある命が等しく宿っていること、生きることの素晴らしさを感じてもらうために。



園城 三花
(フルート)

京都市生まれ。パウル・マイゼン氏に師事し、ミュンヘン音楽大学卒業。在学中からヨーロッパ各地日本での演奏活動を展開。2001年『京都府あげばの賞』受賞。2017年から室内楽・フルートセミナー講師としてドイツへ招聘される。2018年社会福祉事業への募金のため『花と名曲』シリーズを立ち上げ全国で継続的にを行っている。



釋 伸司
(ヴァイオリン)

京都市立芸術大学卒業。在学中より、テレマン室内管弦楽団に在団し、日本、ヨーロッパ各地の演奏会にソリスト、コンサートマスターとして出演。サントリー音楽賞他、受賞に貢献95年に退団。マイハート弦楽四重奏団、岡山フィルハーモニック管弦楽団首席奏者他、日本各地のオーケストラの客演首席奏者、企画等、様々な分野で活躍している。神戸女学院非常勤講師。



松田 美奈子
(ヴィオラ)

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第二回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門入賞。カザルスホールヴィオラスペース公開マスタークラスで川崎雅夫氏に師事。ヴァイオリンを故東儀祐二、岸邊百百雄、久合田緑、ヴィオラを永藤照夫、山本由美子、A.シュカーニック、M.ケイティムスの各氏に師事。元京都フィルハーモニー室内合奏団ヴィオラ奏者。



山岸 孝教
(チェロ)

京都市生まれ。パウル・マイゼン氏に師事し、ミュンヘン音楽大学卒業。在学中からヨーロッパ各地日本での演奏活動を展開。2001年『京都府あげばの賞』受賞。2017年から室内楽・フルートセミナー講師としてドイツへ招聘される。2018年社会福祉事業への募金のため『花と名曲』シリーズを立ち上げ全国で継続的にを行っている。

目で見えるいのち、耳で聞くいのち。

「生きる」をテーマに

華道家元池坊支部のいけ花作品がステージを彩ります。

『京都カルテット』平成元年より釋伸司、園城三花を中心にアンサンブル演奏を始め、山岸孝教と松田美奈子がコアメンバーに加わり関西を中心に活動。令和元年『京都カルテット』として、「いのちの輝き・尊さ」をテーマに疲れた心に寄り添い、いのちの大切さを思えるひと時をともに過ごすトークコンサートを全国各地で展開しています。

9/28²⁰²⁴ 土

14:00 開演(13:30 開場)

《プログラム》

ハイドン：フルート四重奏曲
パリは燃えているか ローズ／他

※出演者、曲目は変更となる場合がありますのでご了承ください。
※就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください。

神戸栄光教会 (神戸市中央区下山手通4丁目16-1)

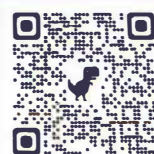
※神戸いのちの電話の募金ボックスにご協力ください。

【チケット】 ¥3,000 (自由席・税込)

【チケットの取り扱い・お問合せ】

神戸いのちの電話事務局 ☎078-371-4405

チケットぴあ (Pコード:269878)



チケット申込QR

〈協力〉 創設元 聖護院ハッ橋総本店

MYSTAYS
MYSTAYS HOTEL GROUP

ROMAN ロマン・吉忠

華道家元 池坊

鴻池組

Shinmyo

清水三年坂美術館

〈企画・共催〉 いのち奏でるコンサート

〈主催〉 社会福祉法人 神戸いのちの電話