

「花と名曲」いのち奏でるコンサート in 神戸

異なる歴史・伝統・芸術・文化から多様性とは何か？を感じるトーク・コンサート♪

未来を担う子ども達に自分にも相手にも価値ある命が等しく宿っていること、生きることの素晴らしさを感じてもらうために。

3月8日の世界女性日のシンボルフラワーであるミモザに想いを寄せて、生きやすく差別のない社会にするために今私たちに何ができるのか。人それぞれ違う観点から、さまざまな感銘をおぼえるいけばなや音楽。その歴史を交え文化を通し感じる多様性。他を認めることの大切さ、個の大切さを考えるひととき。

目(花)でみるいのち 耳(音楽)できくいのち。



松田 美奈子
(ヴァイオラ)



園城 三花
(フルート)



秋山 麻子
(チェンバロ)



釋 伸司
(ヴァイオリン)



雨田 一孝
(チェロ)



石川 徹
(コントラバス)



川端 直子
(ヴァイオリン)

「生きる」をテーマに華道家元池坊神戸支部のいけばな作品がステージを彩ります。

『京都カルテット』室内楽団

平成元年より釋伸司、園城三花を中心にアンサンブル演奏を始め松田美奈子がコアメンバーに加わり関西を中心に活動

令和元年「京都カルテット」として、「いのちの輝き・尊さ」をテーマに疲れた心に寄り添い、

いのちの大切さを思えるひと時をともに過ごすトークコンサートを全国各地で展開しています。5周年を迎え、編成を大きくした特別公演です。

※出演者、曲目は変更となる場合がありますのでご了承ください。
※就学前のお子様のご同伴、入場はご遠慮ください。
※神戸いのちの電話の募金ボックスにご協力ください。

プログラム

J.S.バッハ: ブランデンブルグ協奏曲第5番
ピアソラ: リベルタンゴ 80日間世界一周 / 他

2022年9月17日(土) 15時 開演 14:40 開場

原田の森ギャラリー (阪急電車 王子公園駅 徒歩6分)

入場料 ¥3,000 (自由席・税込)

<チケット取り扱い>チケットぴあ (Pコード220067)

チケットぴあ、QRコード、またはお電話にてお申込みください。



チケット申込QR

いのち奏でるコンサート ☎090-6558-3303

※チケット収益は神戸いのちの電話に寄付します。

〈協力〉 聖護院ハッ橋総本店 ROMAN ロマン・吉忠 鴻池組 清水三年坂美術館 千鳥野 村山造酢株式会社
DIRECT MARKETING GROUP, CO., LTD. リアルカンパニー株式会社 華道家元 池坊 Shimmyo パウエル・フルート・ジャパン
株式会社トルチェ楽器 MYSTAYS 株式会社 神戸いのちの電話 〈企画・主催〉 いのち奏でるコンサート

～ 目で見えるいのち 耳で聴くいのち 心で感じるいのち ～

- 秋山麻子** チェンバロ
相愛高校音楽科ピアノ専攻を経て相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ベルギー、オランダで開催される古楽サマーセミナーにて研鑽を積む。神戸松蔭女子学院大学の礼拝音楽コースにて教会オルガニストの認定資格を取得し修了。
- 釋伸司** ヴァイオリン
京都市立芸術大学卒業。在学中より、テレマン室内管弦楽団に在団し、日本、ヨーロッパ各地の演奏会にソリスト、コンサートマスターとして出演。サントリー音楽賞他、受賞に貢献95年に退団。マイハート弦楽四重奏団、岡山フィルハーモニック管弦楽団首席奏者他、日本各地のオーケストラの客演首席奏者、企画等、様々な分野で活躍している。神戸女学院非常勤講師。
- 川端直子** ヴァイオリン
桐朋学園大学音楽学部卒業。マネス音楽大学ディプロマコース修了。帰国後、京都フィルハーモニー室内合奏団に入団、2010年までメンバーとして活動する。現在はフリーランス奏者として演奏活動を行なっている。
- 松田美奈子** ヴィオラ
京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第二回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門入賞。カザルスホールヴィオラスペース公開マスタークラスで川崎雅夫氏に師事。ヴァイオリンを故東儀祐二、岸邊百雄、久合田緑、ヴィオラを永藤照夫、山本由美子、A.シュカーニック、M.ケイティムスの各氏に師事。元京都フィルハーモニー室内合奏団ヴィオラ奏者。
- 雨田一孝** チェロ
京都市立堀川高校音楽科、京都市立芸術大学を卒業。デュオ・室内楽・ソロ他オーケストラの客演首席奏者としても活躍中。1994年9月のデュオリサイタルにおいて、青山音楽賞(京都)受賞。現在、京都市立芸術大学、及び、京都市立音楽高校音楽科非常勤講師。
- 石川徹** コントラバス
東京音楽大学卒業。新人演奏会に出演。西独ヴェルツブルグ音楽大学大学院に留学。現在長岡京室内アンサンブルのメンバーや日本の各オーケストラで客演首席として数々の演奏会・録音に参加。また後進の指導やコンクールの審査員も務める。
- 園城三花** フルート
中学卒業と同時に単身渡独、パウル・マイゼンに師事、ミュンヘン音楽大学卒業。CD、テレビ、ラジオ、CM、リサイタル、室内楽イベントなど多数出演。「いのち奏でる」シリーズを立ち上げ「いのちの尊さ・輝き」をテーマに、疲れた心に寄り添うトークコンサートを全国展開している。2001年京都府あけぼの賞受賞。

2022年のコンサート予定ご案内

- 札幌公演** 6月11日(土) 札幌教会
いけばな：池坊札幌支部 演奏：京都カルテット 〈支援先〉 北海道いのちの電話
- 小樽公演** 6月12日(日) サンモール一番街
いけばな：池坊小樽支部 演奏：京都カルテット 〈支援先〉 北海道いのちの電話
- 新潟公演** 7月8日(金) 新潟市民芸術文化会館
いけばな：池坊新潟支部 演奏：京都カルテット 〈支援先〉 新潟いのちの電話
- 富山公演** 7月9日(土) 北日本新聞ホール
いけばな：池坊富山支部 演奏：京都カルテット 〈支援先〉 日本いのちの電話連盟
- 山梨公演** 8月7日(日) 山梨県立図書館
いけばな：池坊山梨県支部 演奏：東京*華カルテット 〈支援先〉 山梨いのちの電話
- 神戸公演** 9月17日(土) 兵庫県立美術館・原田の森ギャラリー
いけばな：池坊神戸支部 演奏：京都カルテット室内楽団 〈支援先〉 神戸いのちの電話
- 東京公演** 10月28日(金) 銀座プロッサムホール
いけばな：池坊東京支部 演奏：古今亭志ん輔 東京*HANA カルテット 〈支援先〉 東京いのちの電話

～これまでの歩み～ いのち奏でるコンサートは2018年9月 京都・真如堂からその歩みは始まりました。

- 2018年9月25日(火) 京都公演 真正極楽寺・真如堂
いけばな：池坊専好 演奏：沼尻竜典・釋伸司・園城三花 支援先：京都いのちの電話
- 2019年6月23日(日) 東京公演 国立博物館 平成館ラウンジ
いけばな：池坊専好 演奏：大友直人・斎藤葉・園城三花 室内楽団 支援先：東京いのちの電話
- 7月11日(木) 小樽公演 小樽運河プラザ3番庫
いけばな：池坊小樽支部 演奏：京都カルテット 支援先：北海道いのちの電話
- 7月12日(金) 札幌公演 六花亭きたこぶしホール
いけばな：池坊札幌支部 演奏：京都カルテット 支援先：北海道いのちの電話
- 9月13日(金) 名古屋公演 ドルチェ・アートホール
いけばな：池坊名古屋支部 演奏：京都カルテット 支援先：名古屋いのちの電話
- 11月30日(土) 博多公演 アクロス福岡
いけばな：池坊福岡支部 演奏：京都カルテット 支援先：福岡いのちの電話
- 12月1日(日) 京都公演 同志社女子大学 栄光館
いけばな：池坊京都支部 演奏：京都カルテット 支援先：京都いのちの電話
- 2020年2月28日(金) 東京公演 小金井 宮地楽器ホール
陶芸：田中朋代 花：伊藤美奈 演奏：黒田博・園城三花・藤川志保 支援先：東京多摩いのちの電話
- 8月1日(土) 京都公演 京都国立博物館
いけばな：池坊専好 演奏：京都トリオ 支援先：京都いのちの電話
- 12月13日(日) 京都公演 京都府民ホールアルティ
いけばな：池坊京都支部 演奏：京都トリオ 支援先：京都いのちの電話
- 2021年7月10日(土) 札幌公演 札幌市教育文化会館
いけばな：池坊札幌支部 演奏：京都トリオ 支援先：北海道いのちの電話
- 7月31日(土) 岐阜公演 クララザール
いけばな：池坊岐阜支部 演奏：京都カルテット 支援先：岐阜いのちの電話
- 8月1日(日) 富山公演 富山市民プラザ
いけばな：池坊富山支部 演奏：京都カルテット 支援先：いのちの電話
- 12月5日(土) 京都公演 ウイングス京都
いけばな：池坊京都支部 演奏：京都カルテット 支援先：京都いのちの電話
- 12月22日(水) 大阪公演 ドルチェ・アートホール大阪
いけばな：池坊大阪中央橋元支部 演奏：京都カルテット 支援先：関西いのちの電話
- 2022年4月22日(金) 京都公演 府民ホールアルティ
いけばな：IKENOBBOYS 演奏：京都カルテット室内楽団 今井亮子 支援先：京都いのちの電話
- 5月29日(日) 東京公演 築地本願寺 蓮華殿
いけばな：池坊専好 演奏：東京*HANA ソロイスツ 支援先：東京いのちの電話
- 6月10日(金) 旭川公演 旭川市公会堂
いけばな：池坊旭川中央支部 演奏：京都カルテット 支援先：旭川いのちの電話

